

## ЧТО ТАКОЕ ИСМЕ?

### *Общая информация*

Английская аббревиатура ISME (International Society for Music Education) стала международным термином, не нуждающимся в расшифровке. И в российской традиции уже 50 лет существует слово ИСМЕ, хотя, написанное кириллицей, это слово и не является более аббревиатурой (подобно тому, как для русскоговорящего читателя не являются аббревиатурами слова ЮНЕСКО, НАТО, ОПЕК и т.п.).

Здесь (а также и на других ссылках) Вы можете ознакомиться с переводом материалов, взятых с официального сайта ИСМЕ (<http://www.isme.org/>). Некоторые положения переведены с учётом российских реалий. Итак, вот что ИСМЕ заявляет о себе:

ИСМЕ - это всемирная сеть, объединяющая всех, кто так или иначе имеет отношение к музыкальному образованию. А именно:

- преподавателей раннего музыкального воспитания
- музыкальных работников детских садов
- преподавателей музыки в общеобразовательных школах
- преподавателей музыкальных школ, студий, кружков
- теоретиков и исследователей в области музыкального образования
- студентов
- музыкальных терапевтов

ИСМЕ - это:

- возможность публиковаться
- возможность участвовать во Всемирных конференциях
- возможность участвовать в региональных конференциях и международных семинарах
- возможность участвовать в работе специальных комиссий

ИСМЕ:

- является частью Международного музыкального совета и ЮНЕСКО
- представлено более чем 80 странами
- **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** международная организация педагогов-музыкантов

ИСМЕ:

- относится с уважением ко всем музыкальным культурам
- верит, что каждый имеет право на получение музыкального образования

### *Об Обществе*

Международное общество музыкального образования было создано на конференции, созванной по инициативе ЮНЕСКО в 1953 г. с целью стимулировать музыкальное образование как неотъемлемую часть общего образования. За последующие годы

ИСМЕ стало постепенно тем, чем является сегодня: всемирной платформой для тех педагогов-музыкантов, которые хотят, чтобы их профессия воспринималась всерьёз их коллегами в других учебных дисциплинах, политическими деятелями, политтехнологами, международными организациями - теми, кто способствует развитию культуры и образования, сохранению и перспективному приумножению культурного наследия.

### ***О Международном бюро***

Международное бюро координирует всю деятельность ИСМЕ. Это то место, где находится администрация Общества, где получают и обрабатывают заявления о приёме в члены ИСМЕ, где происходит составление и рассылка Бюллетеня новостей (Newsletter) как в электронной, так и в бумажной версии, где осуществляется публикация International Journal of Music Education, обновляется вебсайт, координируются международные музыкально-образовательные проекты. Международное бюро поддерживает контакты с членами ИСМЕ, с национальными и международными организациями, с партнёрами из области музыкальной индустрии, среди которых рекламодатели, промоутеры, спонсоры и др.

### ***Об управлении***

#### *Генеральная Ассамблея*

Генеральная Ассамблея - наиболее важная и влиятельная структура ИСМЕ. Она направляет и одобряет политику Общества, назначает Президента и членов Президиума и контролирует их деятельность. Генеральная Ассамблея собирается каждые два года во время Всемирной музыкально-педагогической конференции ИСМЕ.

#### *Президиум и функции членов Президиума*

Президиум ИСМЕ состоит из 13 женщин и мужчин, которые в течение двух лет посвящают большую часть их профессионального и частного времени осуществлению политики Общества в соответствии с постановлениями Генеральной Ассамблеи. Они являются представителями такого числа аспектов музыкального образования и такого числа культурных и этнических групп, какое только возможно. Трое из них занимают особое положение в Исполнительном комитете с целью сохранения непрерывности в работе Президиума. Это Действующий Президент, Кандидат в Президенты и Предыдущий Президент. По причине их положения и опыта они наилучшим образом содействуют проведению в жизнь курса ИСМЕ в соответствии с решениями Генеральной Ассамблеи. Президиум собирается раз в год в том месте, где должна состояться следующая Всемирная конференция ИСМЕ.

#### *Исполнительный комитет*

Из-за практических трудностей в прямом вовлечении всех Членов Президиума в ежедневное управление Обществом, имеет место меньший Исполнительный комитет. Исполнительный комитет состоит из Президента, Кандидата в Президенты, Предыдущего Президента и двух рядовых Членов Президиума. Они регулярно общаются друг с другом и с Международным бюро. Исполнительный комитет разрабатывает стратегический план и собирается два-три раза в год.

### *Конституция ИСМЕ и Регламент*

ИСМЕ имеет Конституцию и Регламент, которые управляют внешней и внутренней деятельностью ИСМЕ. Как Конституция, так и Регламент могут быть изменены исключительно решениями Генеральной Ассамблеи.

### ***Национальные представительства ИСМЕ (INA - ISME National Affiliates) и Члены-Корреспонденты (Reporters)***

Для того, чтобы можно было поддерживать контакты с членами ИСМЕ персонально и на местах, а также действительно вовлечь в работу ИСМЕ весь мир, были созданы Национальные представительства (INA), многие из которых имеют столь же долгую историю, как и само ИСМЕ. INA представляют собой национальные органы, объединяющие педагогов-музыкантов, и являются важнейшей опорой международной организации. Все INA должны быть Групповыми Членами ИСМЕ.

Члены-Корреспонденты информируют Международное бюро о деятельности своих INA. Обычно эту функцию перенимают Генеральные секретари INA. В тех странах, где нет Национальных представительств ИСМЕ, Члены-Корреспонденты сотрудничают с Обществом и с Международным бюро в качестве не только информаторов, но и координаторов.